

MADE Festival

OPEN CALL / Produktionen für die 8. Ausgabe des MADE.Festival 2026 gesucht

MADE. wurde heuer 15 Jahre alt und hat unter dem Motto *Freiräumen* erstmals mit den Hessischen Theatertagen in Gießen kooperiert. Zeit für eine weitere Sonderausgabe.

Für 2026 planen wir, uns auf das Rhein-Main-Gebiet zu fokussieren: Neben erstmals Offenbach sind das potentiell die Städte Frankfurt, Hanau, Darmstadt und Wiesbaden. Wir wollen Inventur machen, Kraft und Impulse sammeln, nachhaltige Partnerschaften stärken, das bisher Erreichte feiern – aber auch gemeinsam nach vorne schauen. Den aktuellen gesellschaftlichen Umbrüchen gilt es entgegenzutreten: mutig und vertrauensbildend für eine Stärkung von Zusammenhalt und einem vielfältigen Zusammensein.

Wie beziehen die Freien Darstellenden Künste dazu Position, welche neuen oder bewährten Ufer steuern sie an, wo werfen sie ihre Anker zum Andocken aus? MADE. pflegt einen weiten Theater-, Tanz- und Performancebegriff; uns interessieren: zeitgenössische Ansätze, eigenwillige Künstler:innen-Handschriften, zwingende Formfindungen für gesellschaftsrelevante Stoffe, Experimente mit Partizipation und Teilhabe, Erkundungen benachbarter Künste, Beispielungen öffentlicher Räume, überraschende und doch schlüssige Anwendungen des Reichtums an Theaterzeichen: von Körper, Sprache, Bild, Musik ...

Aus den Einsendungen wird eine fünfköpfige Fachjury mehrere Produktionen auswählen und gemeinsam mit der Festivalleitung ein übergreifendes Festivalthema herausarbeiten. Alle Gastspiele werden voll finanziert; wir orientieren uns dabei an den Gagenrichtlinien des NPN und BFDK. Die Produktionen werden je nach logistischer Mach- und Finanzierbarkeit ein bis dreimal gezeigt. Es werden ein Publikumspreis sowie ein "Szenepreis" durch eine Fachjury vergeben.

Bewerbungsbedingungen:

- Professionelle Freie Darstellende Künstler:innen mit Sitz in Hessen
- Produktion muss in Hessen produziert sein und/oder in Hessen öffentlich gefördert
- Grobe Kostenkalkulation
- Eine Produktion für die Zielgruppe Erwachsene bis junge Erwachsene
- Zeitliche Kapazität für bis zu drei Gastspiele in Hessen im Sommer/Herbst 2026
- Eingereicht werden kann **jeweils EINE Produktion**, deren Premiere nicht länger als zwei Jahre zurückliegt oder bis 8. Mai 2025 stattfindet. Bitte keine Produktion einreichen, mit der sich bereits früher bei MADE. beworben wurde!

Bewerbungen sind **ausschließlich digital** einzureichen über das

[Bewerbungsformular](#)

Einsendeschluss ist der 20. April 2025.

Bitte im Vorfeld schon die möglichen Sichtungstermine an uns weiterleiten. Video-Dokumentationen können im Bewerbungszeitraum notfalls an ausschreibung@made-festival.de nachgereicht werden. Live-Sichtungen können bis spätestens zum 8. Mai erfolgen. Die Entscheidung über die Auswahl der Produktionen wird im September 25 bekannt gegeben.

Wir freuen uns auf eure Projekte!

Euer MADE.Festival Team

MADE Festival

OPEN CALL / Productions wanted for the 8th edition of MADE.Festival 2026

MADE. turned 15 this year and cooperated for the first time with the Hessische Theatertage in Giessen under the motto *Freiräumen*. Time for another special edition.

For 2026, we are planning to focus on the Rhine-Main region: In addition to Offenbach for the first time, this potentially includes the cities of Frankfurt, Hanau, Darmstadt and Wiesbaden. We want to take stock, gather strength and momentum, strengthen sustainable partnerships, celebrate what we have achieved so far – but also look ahead together. The current social upheavals must be confronted: courageously and confidence-building for a strengthening of cohesion and a diverse togetherness.

How do the independent performing arts take a position on this, which new or established shores do they head for, where do they drop their anchors to dock? MADE. cultivates a broad concept of theatre, dance and performance; we are interested in: contemporary approaches, idiosyncratic artistic signatures, compelling formal inventions for socially relevant material, experiments with participation and involvement, explorations of neighbouring artistic fields, performances in public spaces, surprising and yet coherent applications of the wealth of theatrical signs: of body, language, image, music ...

The five-person-jury will select several productions from your transmittals and work out an overarching festival theme together with the festival management. All guest performances will be fully financed in respect of the professional fee guidelines of the NPN and BFDK. The productions are shown one to three times, depending on logistical feasibility and financial viability. An audience prize and a "scene prize" will be awarded by an expert jury.

Conditions:

- Professional performing artists with a Hessian address
- Produced in Hesse and/or with hessian public funding
- Approximate costs projection
- Target audience: adults/young adults
- Spare time for three guest performances in Hesse Summer/Autumn 2026
- You can submit **ONE production**, with the premiere dating two years back maximum or coming until Mai 8th. Please do not submit a production that has already been submitted to MADE. in the past!

Applications **solely digital** via the

[application form](#)

Deadline is April 20th 2025.

Don't forget to name all your performance-dates beforehand. If needed, video-documentaries can be sent in later to ausschreibung@made-festival.de over the application period. Attendances by the jury will be made up to Mai 8th. The final choice of the jury will be announced September 2025.

We're looking forward to your projects!

Your(s)
MADE.Festival Team