



Getanzte Klischees

Ganz im Zeichen des Tanzes stand das hessische Made-Festival am Donnerstag. Zunächst tauchte Olivia Hyunsin Kim (Gießen) im Deck 1 in „She Came, She Saw, She Said: Meme“ jenseits von Parodie und Reproduktion in Begleitung von Sound ein, in alltägliche und exotisierende Klischees (Foto). Philip Bußmann und Célestine Hennermann (Frankfurt) beleuchteten danach mit den Performern Janice Perry, Kristina Veit und Alfredo Zinola im tief das Bedürfnis, den Drang, der es möglich macht, dass sich Menschen ausbeuten lassen, einen Anflug von Ruhm verspüren – oder zerbrechen. (may)

Letzter Made-Termin: Heute, 20.15 Uhr, tief: Theater „Dieses Land ist es nicht“ (Marburg). Publikumspreisverleihung und Abschlussfest im Dock 4. Foto: Fischer